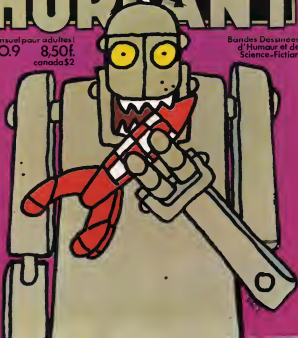


METAL HURRIANT

Mensuel pour adultes |
NO.9 8,50f.
canada \$2

Bandes Dessinées
d'Humour et de
Science-Fiction



dans la série S.F.
des Editions J'AI LU,
JACQUES SADOUL édite ou réédite
les meilleurs auteurs du genre
à raison de deux titres par mois.



Brian W. ALDISS, Isaac ASIMOV,
Pierre BOULLE, Arthur C. CLARKE,
Edmund COOPER,
Philippe CURVAL,
Philip K. DICK,
Edmond HAMILTON,
Robert HEINLEIN,
Daniel KEYES, Ira LEVIN,
Howard P. LOVECRAFT,
Abraham MERRITT,
Catherine L. MOORE,
Francis G. RAYER,
Nat SCHACHNER,
Robert SILVERBERG,
Clifford D. SIMAK,
Theodore STURGEON,
J.R.R. TOLKIEN,
A.E. VAN VOGT,
Claude VEILLLOT,
Kurt VONNEGUT,
Roger ZELAZNY.

tous meilleurs titres,
dans leur meilleure traduction.
de 4,50 F à 7 F.

1996



LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS PRÉSENTENT :



Métal Hurlant N°9

Couverture : TARDI, titre : ROSIAL

Comité des auteurs :

JAI LU
ARATOTH
ÉDITIONS DU CHÊNE
FUTUROPLUS
ÉDITIONS DU KIOSQUE
MARABOUT
RADIOSA PRODUCTION
SALATOP
SAGÉDITION
PILLAGRICH
FUTUROPLUS DIFFUSION

1993 : Chancel Montellier	P. 4
Le retour d'Adèle : Philippe Mancourre	P. 6
Polonium, Chapitre 2 : Soizemé Paganet, dessins TARDI	P. 7
Lettre à Arnold Bocklin; François Rivière	P. 16
La main verte : Nicole Cleveloux	P. 18
Les Métamorphoses du Mange Livre	P. 27
Les aventures de Roger Fringant en l'an 1976 : Lob	P. 32
Le garage : Mobeus	P. 34
Cadres et sites : Othris Clevel, Loulou, Marie les couleurs avec goût	P. 38
Rêges dans la coconne : Pénillon	P. 47
Lecteur, héhé	P. 52

SOMMAIRE

Les merveilles de l'univers : Serge Clerc	P. 53
Richesse zoofaciale, F'Murr	P. 56
L'Histoire de Tandi	P. 59
Roses d'or dans la quarantième rugissant : MASSE	P. 62
Vuuz, chéâtre 3 : Philippe Druillet	P. 78

**MAQUETTE : JAMICK DIONNET
CLAUDINE CONNIN, LOULOU**

Photocomposition : GRAPHILEC
DIFFUSION : FRANCE : JAI LU P. P. BELUX/CEP - Distrib. B.O. 260 Rue Feytaud 9-1050 BRUXELLES, U.S.A. : C&S Quent - Box Point P.O. Box 1184 Great Valley Ca 94040 LIBRARY - messagerie du Moyen-Orient de la presse et du livre rue Nanté Dordain (Saint-Brevin) - CANADA : messagerie de la presse internationale 4550 rue Hochelaga Montréal (Québec) Province de Québec - AUSTRALIE : Space Air Books 308 Swanton Street Melbourne 3005 Victoria - HOLLANDE : Real Free Press, Gede Rijnswinger 18 AMSTERDAM (H)
METAL HURLANT N°9 - mensuel, édité par les HUMANOÏDES ASSOCIÉS, L'Édition SARTI, au capital de 30 000 Francs, Crépuscule Légal - septembre 1976. Directeur de publication : Jean Pierre COARNEY, Co-éditeurs/Gestion Bernard BARKAS. Secrétaire de rédaction : Anne COLONEL. Service abonnements : Henry DUPAS. Service de publicité : Hélène ROSENBERG. Références extérieures : Brigitte SCHILLER. Secrétaire d'éditorial : Marvyn BORMEALU. Siège Social : 41 rue de Lancry 75010 PARIS. Imprimé en Italy @ Humanoïdes Associés 1976, L'Édition 1976. Cotisation presse n° 5023.

PRINTED IN ITALY

APRÈS TROIS JOURS DE MAR-
CHE, L'EXPÉDITION PENÈTRE
DANS LA MONTAGNE.

BRAOUM

POLONIUS

Scénario : POISSONNET Illustrations : GILBERTO Dessin : GILBERTO

AVANCEZ !

PLUS VITE DEVANT,
ÇA TRAÎNE !

LAISSÉ
UN ARRIÈRE !

IL MANQUE
DES HOMMES !

- ILS NOUS
PRÉVIENDRAIENT
PRÉFÉRABLE D'ALLER
À L'EST RECHERCHER !
ALLOUS ON Y VA ?

QUELQUES HEURES PLUS TARD ALORS
QUE LA TROUPE EST ENCOINÉE...



POLONIUS!

?

QU'ES-TU ?

COMMENT ES-TU
ENVOYÉ ?



ÉCOUTE - MOI
CETTE EXPÉDITION
QUE TU AS ORGANISÉE
AVEC CHIFFES POUR
REVENIR COUVERT
DE GLOIRE, ET
ACCEPTÉ PAR LES
GENS DE RO, COMME
ON DES LÈVRES,
SERRA UN ÉCHEC

TU RACONTES DES
STORIES !



TA RÉUSSITE T'A COMPLÈTEMENT
GÂTÉ. ANCIEN MARCHAND DU
DÉSERT CONDAMNÉ AU BANAIN,
TU ES DEVENU LE PROTEGÉ D'UN
DES GÉNÉRAUX LES PLUS IN-
FLUENTS DE RO, MAIS PRENDS
GARDE, RU EST ENCORE PLUS
CORROMPU QUE TU NE L'IMAGINES



JE TE CROIS SINCÈRE ALORS
IL FAUT QUE TU COMPRENNES
VRAIMENT CE QU'IL EN EST
ET TU PERDRAIS DÉFINITI-
VEMENT TES ILLUSIONS.



POUR MON REGARD
ET TU VERRAS CE
QU'EST EN TRAIN
D'ACCOMPLIR CELLE QUI
SE PRÉTEND TON AMI.
LA FEMME AVEC
LAQUELLE ILS
S'AMUSENT, TU
LA CONNAÎS-TU ?



EZZULIA
!

ET NE CROIS PAS QU'IL S'AGISSE D'UN
CAUCHEMARI. TOUT CELA EST BIEN RÉEL.



ADÉPHOS EST FOU DE RAGE IL NE PE
PAS VOIR LES DIVERS AM À SON PAYS!



HAÏM LES HYPOCRITES "LES BOHÈME" L'ÂME
DÉVOTÉ DE COMMISSA...



US SE DÉROULENT DANS LE QUARTIER DES PLAINS...



— EZZILIA NE SEMBLE PAS S'Y OPPOSER —





JE N'EN
CROIS PAS
UN MOT!

CREVE!



HE!



IL N'Y A PAS
D'AUTRE
ISSUE!
ABANDONNE TOUT!

LA STEPPE
RETOURNE À LA
STEPPE!

POURRI-TU
OÙ ES-TU?
RÉPOND-MOI!

POURRI-TU!



AU PETIT JOUR LA CONJONTE CONDUITE PAR CIMOS ET POLONUS ENTREPRISE LA DERNIÈRE PARTIE DU TRAJET...



POURRI-TU!



CIMOS, VIENS
NOIR!

?

CE LIED EST CONFORME
AUX INDICATIONS DE L'ÉPIQUE
QUI T'A DONNÉ LES
OBJETS !



NOUS Y
SOMMES !



JE SAIS D'ON Y ARRIVE-
RONT. DÉPOSEZ LE CAMP,
ON VA COMMENCER LES FOUILLES
IMMÉDIATEMENT !



REGARDE !
IL S'EST DE 16
HAUSSE
LES CARRÉS ON
SONT BOURRÉS





PARADISQUE!

IL Y EN A DES MILLIERS
ET TOUS LES UNES SONT
ABSOLUMENT IDENTIQUES.



LE MEILLEUR CRÉDIT DE RU
SERAIT BIEN MÉRITÉ
DE TRAVAILLER LE PEU DE
CETTE FAÇON.



CETTE DÉCOUVERTE EST CAPITALE,
PEUT-ÊTRE L'AVENIR DE RU
EST-IL ENTRE NOS MAINS.



RU N'EST QU'UN HOMME
DÉSARMÉ DE L'IMPÉRIE
HUMAIN. MAIS... PEUT-ÊTRE
EST-IL ENFIN LE DERNIER.
DANS CE CAS...



CE QUE NOUS ALLONS
RAPPORTER LEUR DONNERA LES
YEUX UNE BONNE FOIS POUR
TOUTES... AU TRAVAIL, VOUS AUTRES!



AU BOUT D'UNE SEMAINE DE RECHERCHE ET DE CLASSEMENT, ILS
PEUVENT LE CHEMIN DU RETOUR ÉCRASÉS PAR UNE INSUPPORTABLE
CHALEUR, MAIS LE BUT AVAIT ÉTÉ ATTEINT.





COMPLÈTEMENT ÉPUIÉS, MAIS CERTAINS D'AVOIR REPORTÉ UNE PREMIÈRE VICTOIRE, ILS S'ENTRETIENNENT DANS RD À L'AUBE.





J.M.W. Turner



Arnold Böcklin

25F



***intégrals des numéros 1 à 8
commentés et préfacés +***

100 illustrations de Mandryka

LA MAIN VERTE



100

1000

100

1. **Project Name:** [Project Name]
 2. **Project ID:** [Project ID]
 3. **Project Manager:** [Project Manager]
 4. **Project Status:** [Project Status]

1000

Abstract



NOUVEAU



POUR LE GROS ET LA MORTIERE,
POUR LE GROS ET LA MORTIERE

LA FAN DE
MORTIERE !
MORTIERE ANNALE
MORTIERE ANNALE



PARIS, MAINTENANT LA
MORTIERE ANNALE

POUR LE GROS ET LA MORTIERE,
POUR LE GROS ET LA MORTIERE

LA FAN DE



NOUVEAU, MAINTENANT LA
MORTIERE ANNALE

LA FAN DE

POUR



PARIS, MAINTENANT LA
MORTIERE ANNALE



NOUVEAU, MAINTENANT LA
MORTIERE ANNALE



PARIS, MAINTENANT LA
MORTIERE ANNALE



LAST TWO YEARS, I'VE LIVED
ON BREAD AND PLAIN BUTTER

THAT'S THE ONLY REASON

I GOT TWO YEARS IN BEDDING
THAT'S THE ONLY REASON I GOT
TWO YEARS IN BEDDING



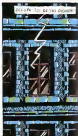
THAT'S THE ONLY REASON
I GOT TWO YEARS IN BEDDING
THAT'S THE ONLY REASON I GOT
TWO YEARS IN BEDDING



THUMP! THUMP! THUMP! THUMP!



I GOT TWO YEARS IN BEDDING
THAT'S THE ONLY REASON I GOT
TWO YEARS IN BEDDING



I GOT TWO YEARS IN BEDDING
THAT'S THE ONLY REASON I GOT
TWO YEARS IN BEDDING



I GOT TWO YEARS IN BEDDING
THAT'S THE ONLY REASON I GOT
TWO YEARS IN BEDDING

I GOT TWO YEARS IN BEDDING
THAT'S THE ONLY REASON I GOT
TWO YEARS IN BEDDING



Ker
Ker
Ker
Ker



I GOT TWO YEARS IN BEDDING
THAT'S THE ONLY REASON I GOT
TWO YEARS IN BEDDING

I GOT TWO YEARS IN BEDDING
THAT'S THE ONLY REASON I GOT
TWO YEARS IN BEDDING







SONDRE E' UN GRANDE VERO
E' UNO, E' UNO
PER SOGGIORNO
E' UNO PER



PER E'
PER E'



E' UNO PER SOGGIORNO
E' UNO PER



E' UNO PER SOGGIORNO
E' UNO PER



E' UNO PER



PER E'



LE RETOUR DU MANGE-LIVRE

DISQUES

DISQUES LE GUIDE DU CONSOMMATEUR

Musiciens et Chers lecteurs, considérons qu'il devient impossible même qu'improbable de parvenir à vous rendre compte de l'actualité musicale du rock à la fois si glorieux par les jazz-rock, du rock pleinement rock, des rock dissidents, l'ensemble est même un GUIDE DU CONSOMMATEUR. Je réviserai-je, je la liste finale d'écouter tous les disques qui se présente à débiter à droite et à gauche les Humanoids entend même que nos expatriés savent de repère à leurs diables locaux. Seulement la plus nouvelle dépense de bon les connaissances les plus tous d'un collectionneur de musique. A partir de maintenant, chaque disque présente un quelconque intérêt sans l'oublier par votre stratégie dans les goûts, mais aussi une nette préférence pour le hard rock, surtout lorsqu'on les colle à l'écoute. Henry Mustel pour ne laisser aucun doute sur mes répétitions, je vais rester les albums. On va bien voir l'âme l'humanité de la musique comme bien l'écouter à l'ombre de la discipline des registres et des aspects du sang. Je vous du sang, les incertains secrets du sang. Devenir vent du sang. Ce va parler. Pour simplifier, en repère de A à F. Les disques qui repère un A, cela signifie des records qu'il y a des mots disques qui se en correspondances avec moi-même, je vous ai déjà pu à savoir la si la galerie. Et, tout, cela désigne un album bien fait, que je n'ai pas de la chronique spéciale à l'importance, pour la spécialité à en dire la dernière première. Un disque C, c'est le genre de succ. complet et moderne que je n'ai pas

pas assez à aller entendre si quelqu'un le joint sur les plates, mais tout cela. Le rock se maintient sous les disques complètes et modernes. D. peut l'inspiration humaine. Dans tous les cas, son volume de votre discographie qui se n'ont même pas aller regarder et qui se n'ont dans leur monde des hommes, avec une pile de disques humains. Il est un poster de Mandyne JEFFERSON STARDISH SMITHING

(RCA). Depuis 1971, dans votre mémoire ou ce qui reste de Jefferson Asplara démontre à la suite d'une aventure de science-fiction, les deux bien peu recommandable il de laisser tomber l'œuvre au profit de la suite. Le Jefferson Smithing Hard drive, le système de l'ingénierie perfectionné et qui reste dans au sol par les cordes, embouteille. Ce disque arrive dans que tout le monde avait écouté que ce qui reste des groupes américains était même sous les assemblés. Chaque des tupper. Qui, mais Paul Kalmi simple différencier avec nous l'aspect équilibre entre mélodique, dissonance, et comme en réalité du réel. Le Smithing nous offre un disque de feu. Ce n'est pas la première fois que nous avons, chez les Pink Floyd ou les Chivaliers Teutoniques, il faudra se faire une idée, ça veut dire, mal. Et même quelques robots stupides, tout leur peuple. Mais tout le monde en dit à l'étranger. Il y a songe dans bien aux images de Mary Mico. C'est la Vie. Les Voix du Chapeau si qu'il a été de Chuck Berry ou des Stones. Combien de révolutions, le préféré sur une piste hallucination chorale dans la plus pur style d'Elvis Presley. Il y a un instant son Das. Pour simplifier, en A. The Beatles Rock 'n' Roll Music (Columbia) est dans. Il y a une note à quelques heures d'attente d'envoyer l'acte de color bon à tout les titres les plus récents

References

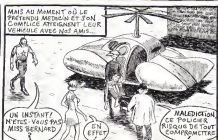
Les Aventures de ROGER FRINGANT en 1976

LE JOURNALISTE ROGER FRINGANT ET SA TIENSSE MARINETTE VIENNENT D'APPRENDRE QUE DES TERRORISTES APPARTENANT À UNE MYSTÉRIEUSE ORGANISATION "LA MAIN JAUNE" ONT TENTÉ DE SABOTER LA FUSÉE EN CONSTRUCTION DU PROFESSEUR BERNARD. LES DEUX JEUNES GENS, INQUIETS SUR LE SORT DU SAVANT, S'ENVAIENT À DESTINATION DES USA...



...MAIS, DANS LE HALL DU GRAND AÉRODROME, PARMI LA FOULE DES VOYAGEURS, DES REGARDS SOUS-NOIRS ÉPIENT NOS DEUX AMIS...





LE GARAGE HERMETIQUE DE JERRY C.

PAR JERRY C. ET ALAN MOORE

DE "BATMAN"

HERMAN, ET BARRY GREENE
A CHACUN 2 DOLLARS EN
BOUCHON POUR LES MEILLEURS
SERVICES



COMME IL
EST PRÉCIS
MARC, SON
PÉRIODE ?

IL VOUS A VUS, M. C'EST UN
VÉRITÉ DE TARDON - IL A L'AIR EN
TOUTES FORMES - MAIS JE NE SUIS
PAS EN ÉTAT DE MARIAGE





LE PETIT MIQUET

qui n'a pas peur des gros

REVIENT!



UNE COPRODUCTION FREMION / HUMANOÏDES ASSOCIÉS

UTOPIEROPOLIS DIFFUSION
40 rue Sobel 75015 PARIS 131 877 88 70



Retour à Bakaam

illustrations de Philippe Druillet
texte de François Truchaud

ouvrage relié
26 x 38 cm 45 F

distribution
Hachette

L'HÉRÉSIARQUE VOUS PROPOSE :

COLLECTION CINÉMA

"Superbement illustré"

(Le Monde)

"Interpénétrable travail de documentation d'illustration"

(Ecran 36)

LA PREMIERE COLLECTION VERITE...
BASTIMENT CONSCIENCE AUX GRANDS
DE L'ÉCRAN. CHAQUE OUVRAGE
PROFITE DU RÔLE D'UNE BIBLIOTHÈQUE
GRAPHIQUE, UNE FILMOGRAPHIE AVEC
GÉNÉRALITÉ, DISTRIBUTION, TRADUCTIONS
ET EXTRAITS CRITIQUES ILLUSTRATION
ABONDANTE.



- ☐ MARILYN MONROE (M. GOWARY ET M. RICO)
- ☐ HUMPHREY BOGART (T. THOMAS)
- ☐ MARLENE DIETRICH (H. RICHENS)
- ☐ GARY COOPER (H. RICHENS)
- ☐ LAUREL ET HARDY (M. M. EMMERSON)
- ☐ GRETA GARBO (M. GOWARY, M. RICO, M. GREGOR)
- ☐ BORIS KARLOFF (H. BOLS, R. BURNARD)
- ☐ MAE WEST (J. TOSKI) roman
- ☐ GENE KELLY (T. THOMAS) roman

LE VOLUME 200 X 230 CM 160 X 230 PAGES, PLUS DE 400
ILLUSTRATIONS..... 40F

VIENT DE PARAÎTRE

☐ ROCK GRAPHIC.

DE 100 D'AFFICHES DU ROCK 'N' ROLL.
AUSSE 250 X 350, 46 PAGES, 75 ILLUSTRATIONS.
DÉCOUPAGE RAPIDE DANS LEURS
SCÈNES CARACTÉRIQUES. 48F



BON DE COMMANDE à retourner à :
L'HÉRÉSIARQUE, 3, RUE DARIUS-MILHAUD
94440 SANTENY

NOM PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

2 LIVRES ET TOUJOURS

☐ BURNES HOSARTH

**TARZAN
SÉDUCTEUR
DE LA
JUNGLE**

LE VOLUME 200 X 230
160 PAGES 40F

...ET C'EST
EN COULEURS!



☐ L'ŒUVRE GRAVÉE DE FÉLICIEN ROPS

un des plus grands artistes Romands du XIX^e

"C'est plus de 100 de
bonnes images
en bon de se faire maître
et sans
pude sous le bon angle,
de qu'on en fait
de se gagner."

(Charles Heide)



LE VOLUME 240 X 300
100 PAGES 60F

NOTRE CADEAU:

UN CAHIER DE LA BD "CHÉRISSÉ" SERA SONT À
CHAQUE COMMANDE

NOUS OFFRONS DES N° 6, 7 ET 8

DE "MÉTAL".



Dans le monde (et les ouvrages) cochés d'une croix. L'annonce
à éliminer ou (si possible) à éliminer.

Ci joint avec règlement 1 - 7 80 F de port de 1 à 5 ouvrages
+ 11 70 F de port de 6 à 10 ouvrages
+ 14 10 F de port de 11 à 20 ouvrages
+ 17 10 F de port de 21 à 30 ouvrages

☐ Par chèque bancaire ☐ Par mandat lettre
☐ Par C.C.P. L'HÉRÉSIARQUE, C.C.P. LA SOURCE 35 100 00 (0)

(Pour les envois contre remboursement) : 6 F plus frais
supplémentaires.

L'HÉRÉSIARQUE VOUS PROPOSE :

COLLECTION CINEMA

1998 *Journal of Management Education* 22(1): 10-20

"Impossible. Dots of documentation et d'illustration"
(Ecran 36)

LA PREMIÈRE COLLECTION VENTIL-
BACHMANN CONSACRÉE AUX GRANDS
DE L'ÉCRAN, CHACUNE COMPREND
PROFOND EN PLUS D'UNE ÉMULSION,
GRAPHIQUE, UNE FILMOGRAPHIE AVEC
QUANTITÉ, SYNTHESE, DIRECTEURS
ET EXTRAITS CRITIQUES AVEC NOTES
ARCHIVISTES.



- | | |
|------------------|------------------------------|
| MARILYN MONROE | (M CONWAY ET M BIRD) |
| HUGH JREY BOGART | (T THOMAS) |
| MARLENE DETROIT | (H DEWANS) |
| GARY COOPER | (H DEWANS) |
| LAUREL ET HARDY | (W F EVERTSON) |
| GRETA GARBO | (M CONWAY, M BIRD, J. GREGG) |
| BORIS KARLOFF | (H BACKE, R. SHERMAN) |
| MAE WEST | (J BAKER) <i>repeated</i> |
| GENE KELLY | (T DOWNS) <i>repeated</i> |

405

VIENT DE PARAITRE

- ROCK GRAPHIC.**
ON AIN'T D'APPROX 100 ROCK'N' ROLL
ALBUM 200 X 150, 95 PAGES, 75 REPRO
DUCTIONS, PLASTIC FINE DAYS LEADS
COLORS, COMPOSITE



BON DE COMMANDE à retourner à :
L'HÉRÈS-LARQUE, 3, RUE D'ARNAUD-MILHAUD
33400 RANTONY

NORM

4011533

CON FIRM

2 LIVRES ET TOUJOURS

- 100 JOURNAL OF MANAGEMENT INQUIRY

TARZAN SEIGNEUR DE LA JUNGLE

LE VOLUME ACCORDO
400 PAGINE - 2000



AT 2007-01-01

- ☐
- L'homme avait de l'attrait pour...

10. *Journal of the American Statistical Association*, 1997, 92, 1009-1014.

"C'est plein de life", de
bonnes femmes
en train de se faire mettre
et vues
juste sous le bon angle,
de guérir en train
de se reconstruire."

(October 1994)

18. VOLUME 340 x 350
 ELABORATE 2000 ELABORATE 60F

NOTRE COMPAGNE

UN CLASSIQUE DE LA BD "CHÉRLINE" DÉCOUVREZ A
CHACUNE COMMANDE

NOB OFFICE DES AMBASSADES
DE "HOLL"



Desire recevoir le(s) ouvrage(s) caché(s) d'une proie. (Annonce à attirer ou libérer object(s) à punir.)

Géopoint non réglementaire : + 2,80 F de port de 1 à 5 courages
+ 19,20 F de port de 6 à 70 courages
+ 14,10 F de port au-delà de 70 courages

- ☐ Par chèque bancaire ☐ par mandat lettre
☐ Par C.C.P. IL L'ESPÉRANTOUE, C.C.P. LA SOURCE 36 189 00 04

(Four less minus column subtrahend) = 87 plus three
in one thousand

PIÈCE DANS LE COSMOS !!

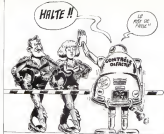
Nous sommes en 1.980. Les caricatures satiriques dénoncent les belles idées qui provoquent l'effacement des protagonistes spectaculaires.

Illustration et scénario par TONIC. Les idées sont de TONIC. Les idées sont de TONIC. Les idées sont de TONIC.

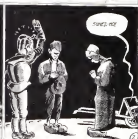


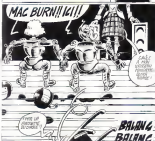
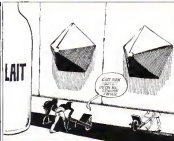
MAC BORN, ministre de l'Énergie, ministre de l'Énergie, de l'Énergie... (MURMURE) DITEZ-LEZ-LEZ... (MURMURE) DITEZ-LEZ-LEZ... (MURMURE) DITEZ-LEZ-LEZ...





THESE FIGHTING MEN IN ARMED WEAPONS









le rock'n'roll
c'est AUSSI
du métal hurlant

Rock & Roll

c'est le rock'n'roll

LECTEUR



Ce questionnaire n'est pas une enquête comparative par quelque société marketing ou en fait d'opinion et de mensure. Néanmoins, nous vous posons pas trop de questions quand à se procurer nos magazines et cela que l'on vous pose soit par intermédiaire. Bien sûr, certains paramètres vous feront réfléchir nous en avons parfaitement conscience. Mais ceux qui nous font travailler en tant que parti de vos élections en tenant compte, évidemment, du niveau d'information que est à votre. De plus, c'est à votre imagination de le compléter. Soyez positifs, c'est des bons coups, ce questionnaire le sert à leur manière.

Le paramètre de vos réponses paramètre de notre prochain numéro. Nos commentaires seront, en effet, à vous rendre compte de manière objective du résultat de cette enquête. Les points du jeu en dépendent !

Le Service vous sera reconnaissant de bien vouloir lui en rendre un au moment de ce questionnaire dûment rempli à l'adresse suivante :

• LES HUMANOIDES ASSOCIÉS
41, rue de Lanery 75009 PARIS

Merci

HALTE!!!!



- ☐ 1. VOTRE
- ☐ 2. RASSEMBLEMENT (1)
- ☐ 3. Digne et respectueux
- ☐ 4. Digne de reconnaissance
- ☐ 5. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 6. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 7. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 8. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 9. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 10. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 11. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 12. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 13. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 14. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 15. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 16. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 17. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 18. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 19. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 20. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 21. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 22. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 23. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 24. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 25. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 26. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 27. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 28. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 29. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 30. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 31. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 32. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 33. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 34. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 35. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 36. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 37. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 38. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 39. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 40. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 41. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 42. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 43. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 44. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 45. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 46. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 47. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 48. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 49. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 50. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 51. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 52. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 53. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 54. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 55. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 56. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 57. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 58. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 59. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 60. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 61. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 62. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 63. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 64. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 65. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 66. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 67. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 68. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 69. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 70. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 71. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 72. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 73. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 74. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 75. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 76. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 77. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 78. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 79. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 80. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 81. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 82. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 83. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 84. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 85. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 86. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 87. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 88. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 89. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 90. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 91. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 92. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 93. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 94. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 95. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 96. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 97. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 98. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 99. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 100. Digne de reconnaissance et (1) et (2)

- ☐ 1. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 2. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 3. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 4. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 5. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 6. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 7. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 8. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 9. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 10. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 11. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 12. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 13. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 14. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 15. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 16. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 17. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 18. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 19. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 20. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 21. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 22. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 23. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 24. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 25. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 26. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 27. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 28. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 29. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 30. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 31. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 32. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 33. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 34. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 35. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 36. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 37. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 38. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 39. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 40. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 41. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 42. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 43. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 44. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 45. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 46. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 47. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 48. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 49. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 50. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 51. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 52. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 53. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 54. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 55. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 56. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 57. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 58. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 59. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 60. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 61. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 62. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 63. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 64. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 65. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 66. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 67. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 68. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 69. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 70. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 71. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 72. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 73. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 74. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 75. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 76. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 77. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 78. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 79. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 80. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 81. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 82. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 83. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 84. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 85. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 86. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 87. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 88. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 89. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 90. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 91. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 92. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 93. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 94. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 95. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 96. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 97. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 98. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 99. Digne de reconnaissance et (1) et (2)
- ☐ 100. Digne de reconnaissance et (1) et (2)

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

Figure 1

[illegible]

[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)

11 AVRIL 3037
3 heures du matin...



MÉTAL HURLANT
A SÉLECTIONNÉ POUR VOUS
CES QUATRE ANTHOLOGIES
DE LA COLLECTION

marabout
GRAND FORMAT



L'AUTRE FANTASTIQUE
20 nouvelles étonnantes
Éric Mayne, Karka
Hobart Wolff
20 photographies 10
dessins de Hans Pö-
rner
206 pages 44 F



L'ITALIE FANTASTIQUE
20 nouvelles étonnantes
44 illustrations
Bontade, Buvanti, Lan-
dolfi, Pininfarina, Sep-
pato
70 illustrations
262 pages 44 F



La Belgique fantastique
20 textes courts de
Jean Ray, Georges
Gautier, Odele Fra-
vois, Sami Frey
20 dessins originaux
204 pages 44 F



La Russie fantastique
20 nouvelles étonnantes
Gogol, Lermontov, Pous-
takov, Tchékhov, Tour-
gueniev
70 photographies
408 pages 44 F

**COMMANDEZ-LES
DES AUJOURD'HUI**

en envoyant 8 C.P. à l'adresse : 41 rue de Lutetia
75013 Paris, ou bien accompagnés d'un che-
que bancaire ou d'un chèque postal à l'ordre
de marabout s.a. 89 rue de Lutetia 75013
Paris (Belgique)

Je désire recevoir :

- 44 F la volume L'AUTRE FANTASTIQUE
- 44 F la volume L'ITALIE FANTASTIQUE
- 44 F la volume LA BELGIQUE FANTASTIQUE
- 44 F la volume LA RUSSIE FANTASTIQUE
- 44 F la volume

Pour chaque commande commandez 2 en plus
de chaque 1 et de lire de tout et d'envoyer à
l'ordre de marabout s.a.

NOM

ADRESSE

ATTENTION, CECI EST UNE OFFRE LIMITÉE !

FICHE ZODIACALE

Signe : Jumeaux, Bélier, Cancer, Lion, Vierge, Balance, Capricorne, Poisson, Taureau, Gémeaux, Scorpion, Sagittaire, Verseau.



Signe : Jumeaux, Bélier, Cancer, Lion, Vierge, Balance, Capricorne, Poisson, Taureau, Gémeaux, Scorpion, Sagittaire, Verseau.



100 ans après, elle est morte du manque de nerfs avec son conjoint éternellement, quelle catastrophe !

100



... Quel jumeau sur cette terre de boue ou flaque d'eau ?



Quel boue ?

Si j'en sors que toutes les étoiles sont autour de boue !



... Là où j'étais, c'est pas grand chose !
UNE PROVINCE !!



LA VOIE QUANTUMMENT UN SENT DU PAYSAGE QUE JE VOIS D'ÉTOILES !

Tout dans un monde éternel !



EN SANS CIELS, MOUSQUETIERES LE CIEL ?

Quel à peu on est une sorte d'étoile qui est ?

OH ?



ON NE DÔT DE RAPPORTER QUE - NOUS À LA DON CÉLÈNE , ON NE PÔT QU'ÊTRE QUE ABUSER LES GARDIERS LIGNE DU ENCHÈMEMENT INTEL LECTUEL DE JEHANNE LA BONNE VOUSSENE UNE BONNE CHOSE DE FAITE.

© 12 ANNU INTÉRIEURS DUNE POÏSE BORDURE PÔT POUR S'ÉCHAPPER BARRIÈRE QU'À DISTANT LA LOGIQUE DE L'HISTOIRE ET DU PERSONNAGE.

D'AUTRE PART COMME SON PÔT DE PÔT PÔT À GARDER LE CÔTÉ DE CÔTÉ CÔTÉ - PÔT - CÔTÉ DE CÔTÉ CÔTÉ -



JE ME DEMANDE S'ILS ONT DU PÔT À BORD DE CÔTÉ CÔTÉ !

SAUVEZ-VOUS
DE LA MORT
ET DE LA MISÈRE !

TOI DONT-ON
A DÉJÀ VU
DES CHOSSES
DE CE GENRE !

PRE UNE
GOUTTE DE PAIN
SUR CE MAS DE
FÉROCE VILAIN !!

MAIS
C'EST UN
DÉTAIL !

UN PAIN DE
NOTRE PAIN
POURTE-LE-ON
POUR LE MONDE
SAUVER !

MAIS
C'EST UN
DÉTAIL !

MON BONNE LUTTE !

DE FIN DE COMBAT
C'EST POURQUOI
TU VEUX TU ME DONNER
UNE LUTTE ?

UN
MURDER
POURQUOI
RIGOLE !!

LE MONDE
EST UN
DÉTAIL !

GRAND !

MAIS !

TOUS, LA
DE MON
DÉTAIL !

GRAND !



SAUVEZ-VOUS
DE LA MORT
ET DE LA MISÈRE !

DE LA MORT
ET DE LA MISÈRE !

ERRATUM

Dans la première case de
la page précédente, lire :
"Le monde est un détail !"





Parus dans Métal Hurlant,
Hana Kiri, Photo, l'Echo des
Savanes, Fluide Glacial...
Toutes les bandes dessinées
d'humour de Gic, Grand,
Mozzha plus un petit inédit.
Album de 48 pages, noir et
blanc, format Banderol Fou :
18 Francs



Les quatre premiers numéros
de Métal Hurlant tirés à
2 000 exemplaires (il ne restait
que 2 000 numéros 2...!).
Couverture inédite de Douillet.
Le reliure cartonnée, format
22 x 29 - 25,00 Francs



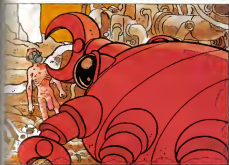
Parus parallèlement dans l'Espace,
une bande de S.F. névrosée de
Jean Solé et Jean-Pierre
Dionnet : derrière la porte
d'autres univers, ni meilleurs, ni
pires que le nôtre. Album de 48
pages, noir et blanc, format
Banderol Fou, 18 Francs



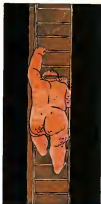
« Sacha Prince, qu'en es-
tous-tu un barbare vindicteux
Cimmerien, son épée à la
main, il s'appelait Conan ». Bien
avant la chute
d'Atlantis et la naissance de
Babylone, l'univers étrange et
féroce du grand auteur
d'« Héros Fantôme » Robert
Howard revivait par Roy
Thomas et Barry Smith. Un
album tout en couleur de 64
pages, format 26 x 34
18 Francs.

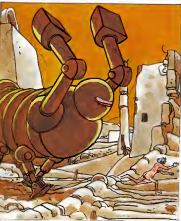














Aussi nous vîmes-nous dans
l'obligation de les exterminer
Jusqu'au dernier!



Ensuite nous rentrâmes à la maison.















METAL 1



METAL 2



METAL 3



METAL 4



METAL 5



METAL 6



METAL 7



BOB DE CARTE : 48 pages 30 x 40
 ses meilleures planches (parus)
 48/96 francs pour adultes L&S



GIRL (30 x 40 cm)
 100 meilleures illustrations



TARDI : roman (30 x 40)



JONES : roman (30 x 40)



Gwendoline
 68 pages 34 x 40 cm et 1/2
 de la Nouvelle - 100/150 francs
 (adultes L)



PRAZETTA : 48 nouvelles
 contes



CHARISTIN : TARDI Conte
 de l'île polaire



L'ISTOIRE DEL REY
 48 nouvelles de l'étrange offre
 de la SF



ROLF : Le chef d'œuvre
 de Lotman



JASON MULLER : Asie
 et son monde de L'Unité et de



EDMUND DULAC
 48 nouvelles nouvelles



ARTHUR BACHRAM
 48 nouvelles nouvelles

NOUVEAU!



GRIZZLI : 2 volumes de
 Claude Audier dans un récit



CHAOS : Les autres bandes
 de Chabrier



ARZACH de Maurice
 tout en couleur



METAL 8



LE PRINCE AUX MILLE FORMES
J. K. ROWLING
100 pages 4 couleurs



LE TEMPLE
J. K. ROWLING
100 pages 4 couleurs



THE TALE TARDUS
J. K. ROWLING
100 pages 4 couleurs



LE BAT
J. K. ROWLING
100 pages 4 couleurs



LE BAT
J. K. ROWLING
100 pages 4 couleurs



LE PRINCE AUX MILLE FORMES
J. K. ROWLING
100 pages 4 couleurs



LE TEMPLE
J. K. ROWLING
100 pages 4 couleurs



LE TEMPLE
J. K. ROWLING
100 pages 4 couleurs



THE TALE TARDUS
J. K. ROWLING
100 pages 4 couleurs



LE TEMPLE
J. K. ROWLING
100 pages 4 couleurs



LE TEMPLE
J. K. ROWLING
100 pages 4 couleurs



THE TALE TARDUS
J. K. ROWLING
100 pages 4 couleurs



LE TEMPLE
J. K. ROWLING
100 pages 4 couleurs



LE TEMPLE
J. K. ROWLING
100 pages 4 couleurs



LE CHEVALIER DU FEU
J. K. ROWLING
100 pages 4 couleurs



LE CHEVALIER DU FEU
J. K. ROWLING
100 pages 4 couleurs

Don de commande à l'adresse ci-dessous ou renvoyer à :

L.P. Editions 41 rue de Lancry 75009 PARIS

Cochez les cases correspondantes à votre commande

<input type="checkbox"/> A BONNET 10 numéros à partir de 10	40 F
<input type="checkbox"/> A BONNET SPECIAL LUXE 10 numéros à partir de 10	50 F
<input type="checkbox"/> A BONNET 10 numéros à partir de 10	50 F
<input type="checkbox"/> A BONNET SPECIAL LUXE GALACTIQUE 10 numéros à partir de 10	100 F
<input type="checkbox"/> plus magazines	50 F
<input type="checkbox"/> METAL HUSLANT N° 1	50 F
<input type="checkbox"/> METAL HUSLANT N° 2	50 F
<input type="checkbox"/> METAL HUSLANT N° 3	50 F
<input type="checkbox"/> METAL HUSLANT N° 4	50 F
<input type="checkbox"/> METAL HUSLANT N° 5	50 F
<input type="checkbox"/> METAL HUSLANT N° 6	50 F
<input type="checkbox"/> METAL HUSLANT N° 7	50 F
<input type="checkbox"/> METAL HUSLANT N° 8	50 F
<input type="checkbox"/> METAL HUSLANT N° 9	50 F
<input type="checkbox"/> METAL HUSLANT N° 10	50 F
<input type="checkbox"/> ROLP	10 F
<input type="checkbox"/> JASON MILLER	10 F
<input type="checkbox"/> DUCLO	10 F
<input type="checkbox"/> MIRAIS	10 F
<input type="checkbox"/> HALLA CH	10 F
<input type="checkbox"/> PERSOULINE	10 F
<input type="checkbox"/> LIT	40 F
<input type="checkbox"/> TARDI	30 F
<input type="checkbox"/> BODE	25 F
<input type="checkbox"/> JONES	25 F
<input type="checkbox"/> L'ART DE LA SCIENCE FICTION	40 F
<input type="checkbox"/> L'ART FANTASTIQUE DE FRANK FRANKETTA	40 F
<input type="checkbox"/> EDUARD DULAC	40 F
<input type="checkbox"/> ARTHUR RICHARD	40 F
<input type="checkbox"/> CHEVALIER DU FEU	10 F
<input type="checkbox"/> PREMIERE ANNEE DE METAL HUSLANT	30 F
<input type="checkbox"/> STANTON	20 F
<input type="checkbox"/> COLAN	10 F
<input type="checkbox"/> JOHN WATTS COLAN ET SA PRODIGEUSE DU FEU	10 F
<input type="checkbox"/> JE M'APPELLE JEAN CYRACQUE	10 F
<input type="checkbox"/> BEST OF LE PETIT MOULET QUINZAINE POUR GIBEROS	20 F

A Propos

Tous les prix sont indiqués pour les envois en France

<input type="checkbox"/> AFFICHES METAL	10 F
<input type="checkbox"/> LE BAT	10 F
<input type="checkbox"/> BLUEBERRY	30 F
<input type="checkbox"/> THE TALE TARDUS	30 F
<input type="checkbox"/> LE TEMPLE	30 F
<input type="checkbox"/> LE TEMPLE	30 F
<input type="checkbox"/> LE PRINCE AUX MILLE FORMES	30 F
<input type="checkbox"/> L'ART	30 F
<input type="checkbox"/> LE CHEVALIER ALMONI	30 F
<input type="checkbox"/> LA NIP DES ETOILES	30 F
<input type="checkbox"/> HALLA CH	30 F
<input type="checkbox"/> HALLA CH	30 F
<input type="checkbox"/> MOUSQU	30 F
<input type="checkbox"/> TARDI	30 F
<input type="checkbox"/> DUCLO	30 F
<input type="checkbox"/> LIT	30 F

NOM

PRENOM

ADRESSE

CODE POSTAL LOCALITE

Paiement en port par

☐ Chèque bancaire

☐ C C P

☐ Mandat

Pas de paiement contre remboursement

A TOUTE BERZINGUE!

La 16-Duplex, il la Mutualité, convention de la bande dessinée avec des Popes de chercheurs et d'éditeurs universitaires au grand hôtel.

Cou fin et 31 Copies expositives de première et deuxième de (Maurice) Lou, père de Moli et de Colombe, de Kappa et de Zénon, 28 rue du Voltaire, 75002 Paris.

Cou 13 Septembre au 4 Octobre JANESEY INTERNATIONAL organise dans les locaux du Théâtre d'Orsay une exposition de dessins originaux d'illustrateurs et d'auteurs de bandes dessinées de Breton, Wintory, Basse, Guesni, Sempé, Goussier, Poulain, etc. Pour tous renseignements : Frédéric Poulain, 30 rue du Joffroy, 75005 Paris, Gdln 13.

Les membres du groupe de Paris 1985 viennent de signer un contrat exclusif avec les Merveilles Comics. Malheureusement les Kiosques n'ont pas l'habitude de se présenter en public dans d'extravagantes tenues, étant de la chaise haute au vampire au commandant. Le tout accompagné de coups et de chaînes. C'est Steve Giesler qui donne les scénarios : il est obligé de travailler.

Philip K. Dick, très grave dans une lettre à un journal californien, il rappelle que certains ne sont pas nés avec une tête, mais pour nous.

« Nait et Brouillard » et s'appelle tout cela sur et ce brouillard, tout démontre, par tout autour de nous.

À la convention Merveilles, le dessinateur John Esposito a terminé un superbe triptyque en dessinant une image de son héros Conan en direct devant une foule qui n'avait rien soufflé et l'a porté en triomphe après qu'il a « terminé Conan à la vie ».

Collectionneurs : attention ! Un nouveau produit merveilleux vient de leur parer spécialement sur la machine américaine. Il s'agit d'une feuille de gazon prend chemiquement et rapidement VFD (Vapor Fume Dissolvant) qui permet l'application est dédiée au centre.



d'un roman local, l'histoire nous d'élever qu'il se présente.

Jack Traci en vacances à New York pour y faire un voyage de son côté. Alors il a écrit nous raconter un épisode de l'aventure d'Archie. Steve Scaletti « Action dans le Bronx ».

Remarque extraordinaire : le rock et le belot peuvent étonner les à la base ! Le dessinateur Jeff Jones a décidé de rajouter de l'italien qu'il dessinait toutes ses bandes et écrivait « du bon rock, surtout Dylan et les Beatles, mais aussi les Beatles, bien, du bon rock ».

À propos de Stones, Philippe « Brice » Roger a écrit un bon scénario de Paris pendant que la bande de Jagger qu'il est tous les records d'effacement et l'éditeur Collectionneur achète du Moli « C'est bien super, un bon d'essai ».

Découvert aux « Yvon Poulain » les livres d'illustrations de la rue Danton, n° 2, 75001 Paris, un international opérateur sur le point de partir à R. Giger. Un texte très intéressant, mais, mais, mais, qu'il est impossible de reproduire. Une qualité remarquable de la sculpture, les merveilleux, la sculpture en même, à la sculpture, un grand espace, statuaire en classe à se procurer d'urgence, nous y reviendrons.

P. B.

LA BATAILLE DU SIECLE



EN VENTE CHEZ LES MARCHANDS DE JOURNAUX
ou à SAGEDITION, 13, rue du 4 Septembre - PARIS 2e

LE
MONDE SUFFISANT
DE LA
GÉNÉRIE
ET
DE L'ALCHIMIE
INTERIEURE

LE MONDE SUFFISANT

MAU MONT
L'ODYSSÉE
FANTASTIQUE
D'ANTHONY MONT



Par l'éditeur de « Journal de Jeune »

« Marie Montier nous rappelle les beaux voyages de Louis Sjoene peints par Grillet. Il lui rappelle sa vie toute perdue dans le temps »
Les Nouvelles Littéraires

Un volume de 256 pages
30 francs

VENTE EN LIBRAIRIE

8^{ème} CONVENTION DE LA BANDE DESSINÉE

16 oct

A LA MUTUALITE



September 2 - 15 September
 Buchholz-Hausen
 R. G. Lohr, Leiter, Post 146

2 nouvelles réalisations
GRANDIOSES
de **FALABRE**

Autocollant géant
de 200x4



1. Introduction

1000

SERIGRAFIE & MAKO



classifica della *La Bottega*
vendita per corrispondenza
diffusione libraria
titolo bianco 40000 copie













FUTUROPOUS

DIFFUSION

AUDIE

Fluide Glacial, Gai Luron, Astérix et Coqasgrus

CURIOSITY

Marc Dacier, Sersouf, Plais fan sur Will

R.T.P.

Thylt ultraspiegel, Jaguartha, Chick bill contre l'invisible

FUTUROPOLIS

Gir, Tardi, Bobi, Jones, Calvo

HUMANOÏDES ASSOCIES

Gwendoline, Relf, Jason, Graczi, Arzack, Minages

CAHIERS DE L'ART MINEUR

Busch, Fouda, Grandville, Cham, Calicot

BAZOOKA

Activité sexuelle : Normale !

MINOUSTCHINE

F'Murr, Biolé

FROMAGE

Mendryko, Pettliers, Masse

ERASME

Bob et Bobette

DEESSE

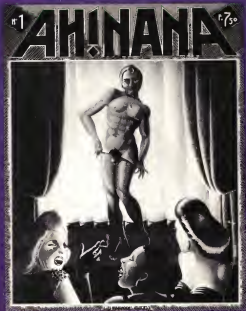
Stanton

TOUSSE BOURIN

PULPS

Pulpe et les Hordes de Phobos

ATTENTION fin Octobre
AH! NANA le premier journal de bandes
dessinées fait par des femmes



Avec CLAVELOUX, MILLET, MONTELLIER, CLAVEL, CECILIA,
KELLECC, ROBBINS, FAIVRE, RUDAH, JACQUE, ALESSANDRINI